

Interview – Page Candidats Reed

Avril 2016 | Antoine raconte...

Antoine, tu as reçu vendredi dernier un Chairman Awards de Reed Exhibitions pour ta contribution à la maîtrise technique et financière de la Fiac. Quels ont été tes principaux défis ?

« Principalement, garantir la réalisation des opérations techniques de la Fiac, dans les meilleures conditions de qualité, de délai et de coût. Cela s'est traduit notamment par l'amélioration des zones communes, des prestations et services destinés aux exposants, l'optimisation des m² commercialisables, la réduction des plannings de montage et démontage, le suivi des appels d'offres et la mise en place d'un plan d'économie ambitieux... »

Comment as-tu fait ?

« C'est avant tout un travail d'équipe, avec beaucoup d'échanges d'idées, de nombreuses remises en questions et quelques compromis. J'en profite ici pour remercier toutes les personnes avec qui j'ai plaisir à travailler et avec qui je partage ce prix, notamment les équipes de la Fiac et de Paris Photo, ainsi que l'équipe et la direction techniques. »

Quelle a été ta réalisation la plus significative ?

« La mutualisation des équipements et aménagements communs à la Fiac et Paris Photo, deux salons qui se succèdent au Grand Palais. Une opération reconduite depuis trois ans qui nous a permis d'améliorer nos résultats sur le plan financier et qualitatif. L'expérience a été chronophage mais concluante ! »