



OFFICIELLE

Communiqué de presse
Dimanche 25 octobre 2015
BILAN FIAC et OFFICIELLE 2015

LA FIAC CONFIRME SA PLACE DE FOIRE MONDIALE INCONTOURNABLE ET AFFICHE UN TRIPLE SUCCÈS : DES VENTES EXCEPTIONNELLES, UN ENGOUEMENT CRITIQUE ET PUBLIC.

La 42^{ème} édition de la FIAC s'est déroulée du 21 au 25 octobre au Grand Palais et Hors les Murs.
173 galeries, 23 pays représentés.
42 galeries françaises et 131 galeries étrangères.
68% des galeries sont européennes.

La 2^{ème} édition d'OFFICIELLE s'est déroulée du 20 au 25 octobre aux Docks - Cité de la Mode et du Design.
69 galeries, 17 pays représentés.
19 galeries françaises et 50 galeries étrangères.

Pour sa 42^{ème} édition, la FIAC est une nouvelle fois le point d'orgue d'une « semaine de l'art » exceptionnelle à Paris.

Clairement identifiée par les critiques, les professionnels et les collectionneurs internationaux, celle que l'on appelle désormais la « FIAC week » (re)met Paris au cœur de l'échiquier mondial de l'art contemporain.

Parties prenantes de l'effervescence générée par la FIAC, les plus grandes institutions parisiennes proposent une programmation artistique remarquable nourrissant ainsi l'attractivité de la capitale : Picasso.mania aux Galeries Nationales du Grand Palais, Dominique Gonzalez-Foerster au Centre Pompidou, Ugo Rondinone : I love John Giorno au Palais de Tokyo, Warhol Unlimited au Musée d'art moderne de la Ville de Paris, Take me (I'm yours) à la Monnaie de Paris, Anselm Kieffer à la BNF, La collection Artur Walter à la maison rouge...

Forte de ces synergies, la FIAC a innové cette année avec « Musées en Seine » qui, entre la Maison de la Radio et la BNF, relie toutes les institutions culturelles situées le long du fleuve. Un parcours inédit, une nouvelle manière de vivre l'art dans la ville.

Aujourd'hui, nombreux sont les professionnels de l'art à reconnaître que la FIAC, avec ses partenaires, musées et fondations, génère certainement l'offre artistique et culturelle la plus foisonnante au monde. Ils sont nombreux à plébisciter le Grand Palais, un écrin à la hauteur des œuvres présentées, et à apprécier une foire qui donne lieu à de véritables échanges.

La FIAC 2015 a comptabilisé 71 717 entrées en 5 jours au Grand Palais.

Collectionneurs, institutions, professionnels français et internationaux étaient particulièrement nombreux lors de la journée d'inauguration de la FIAC : **18 006 entrées ont été comptabilisées le mercredi 21 octobre au Grand Palais.**

La deuxième édition d'OFFICIELLE a comptabilisé 13 156 entrées en 6 jours dont 3 108 lors de son inauguration le mardi 20 octobre où de très nombreux collectionneurs se sont rendus.

FOCUS VENTES

Une fois encore, la FIAC se félicite d'avoir été, tout au long de la semaine, le théâtre d'un très grand nombre de transactions à tous les niveaux du marché, allant jusqu'à plusieurs millions d'euros. La foire a été également le lieu de rencontres fructueuses pour les galeries avec de nouveaux collectionneurs et institutionnels français et internationaux.

Les ventes remarquées ou remarquables de cette édition 2015 :

Waddington Custot est très heureuse d'avoir vendu deux œuvres de Dubuffet de 1975 à des collections européennes et aussi des œuvres de Barry Flanagan, de Fabienne Verdier...

« La foire est vraiment très belle, le bâtiment du Grand Palais merveilleux et la qualité des œuvres exposées dans la foire excellente et les ventes très dynamiques »

Xavier Hufkens (Belgique) est particulièrement heureux d'avoir vendu tous les numéros de la sculpture de David Altmejd, présentée au Jardin des Tuileries dans le cadre du Hors Les Murs.

Thaddaeus Ropac a vendu des œuvres de tous ses artistes exposés, Longo, Baselitz, Rothenberg, Yan Pei Ming, Gormley...

Van de Weghe a réalisé de très belles ventes et notamment des œuvres de Condo, Richter, Richier, etc...

Applicat Prazan a vendu l'ensemble des œuvres disponibles sur son stand (Esteve).

Jeanne Bucher Jaeger a réalisé des ventes exceptionnelles de Dubuffet, de Staël...

1900-2000 « C'est une foire exceptionnelle, la meilleure Fiac pour nous » - Marcel Fleiss

Bärbel Grässlin a vendu de nombreuses œuvres allant de 38 000 à 330 000 euros parmi lesquelles celles d'Imi Knoebel, de Günther Förg, de Secundino Hernández et d'Andreas Slominski.

Paula Cooper a vendu les œuvres de Christian Marclay, Stingel, Liz Glynn, Faldbakken, Tauba Auerbach.

Michel Rein : « Superbe foire ! »

Hervé **Loevenbruck** (Paris), très heureux des ventes réalisées et notamment : *Stoneware mural Toilet n1/2/3/4/5*, 2014 des artistes Dewar & Gicquel, et l'œuvre *15 février 1984* de Michel Parmentier.

David Zwirner (New York, Londres) annonce 5 belles ventes : *Fourth Red Sweater Painting*, 2015 de Carol Bove, *Untitled 1988* de Donald Judd, *After Courbet : 1-18*, 2010 et *Beach Ball after Lichtenstein*, 2015 de Sherrie Levine et *Pear, Passion fruit & Lychee*, 2000 de Wolfgang Tillmans.

Vilma Gold Gallery (Londres) a vendu *Two figures*, 2015 de l'artiste Nicholas Byrne.

303 Gallery (New York) a réalisé notamment la vente de *Moot Matter*, 2015 de l'artiste Alicja Kwade, la galerie Jocelyn Wolff (Paris) celle de *Zorba*, de l'artiste Katinka Bock, la galerie Almine Rech (Paris, Londres, Bruxelles) *Tour of hell*, 2008-2015 de Julian Schnabel, la galerie Carlier-Gebauer (Berlin) *Close up*, 2015 de l'artiste Caroline Mequita...

Les œuvres *Rubble, Advertisement, Stairs* et *Pipe* (all works 2015) de l'artiste Monika Sosnowska ont été vendues par **The Moderne Institute** (Glasgow) entre 70 000 et 90 000 euros.

Ont été vendues par ailleurs *Solar Catastrophe*, 2011 des artistes Jennifer Allora et Guillermo Calzadilla, présentés par la galerie **Chantal Crousel** (Paris), *Flag*, 2015 de l'artiste Roman Ondak présenté par la galerie **Esther Schipper** (Berlin).

Labor annonce avoir vendu l'installation et les photographies de l'artiste Hector Zamora et avoir réalisé ainsi ses meilleures ventes à la FIAC depuis 5 ans.

Untitled 2006 de Günther Förg a été vendue par la Galerie **Max Hetzler** pendant la Fiac, mais aussi *Not Yet Titled* 2015 d'Ida Ekblad, *Untitled 92-2005* d'Albert Oehlen, *Ancient ESP*, 2015 de Jeff Elrod et *Who's staying Who's leaving* 2015 d'Edmund de Waal.

Des œuvres d'Eric Fischl et de Sherrie Levine ont été vendues par la **Galerie Jablonka** entre 50 000 et 700 000 euros.

La galerie **Capitain Petzel** a vendu notamment *Maroon Bells (Deer)*, 2015 de Sean Landers pour 150 000 euros.

La Galerie **Sprüth Magers** (Londres, Berlin) : *Large female portrait*, 2015 de George Condo – 600 000 dollars à un collectionneur américain, *The Philosopher*, 2012 – 275 000 dollars à un collectionneur du Moyen-Orient, plusieurs pièces de Louise Lawler ont été vendues entre 10 000 et 85 000 dollars.

La galerie **Bertrand Grimont** (Paris) a réalisé de très belles ventes dès le 1^{er} jour d'OFFICIELLE et a notamment vendu l'œuvre *Sans titre*, 2015 de Vincent Mauger.

Un des deux pavillons de l'artiste Dan Graham, présentés place Vendôme par la galerie **Marian Goodman**, a été vendu.

Une des trois œuvres exposées au Jardin des Tuileries de Anna Fasshauer a été vendue. L'artiste est représentée par la galerie **Nagel Draxler** (Berlin, Cologne).

FOCUS COLLECTIONNEURS

Plus que jamais les collectionneurs et les groupes d'amis des musées internationaux se sont donnés rendez-vous à la FIAC et à OFFICIELLE et parmi eux :

Les collectionneurs :

Azzedine Alaïa (France), Bernard Arnault, Antoine Arnault et Delphine Arnault (France), Johannes Becker (Allemagne), Karen Boros (Allemagne), Peter Brandt (USA), Adrian Cheng (Chine), Philippe Dian (France), Laurent Dumas (France), Monsieur et Madame Fainzilber (Brésil), Antoine de Galbert (France), Thierry Gillier (France), Laurence Graff (Grande-Bretagne), Jacques-Antoine Granjeon (France), Daniel et Florence Guerlain (France), Nathalie Guiot (France), Bernard et Catherine Hayot (Martinique), Monsieur et Madame Philippe Houzé, Monsieur et Madame Guillaume Houzé (France), Laurent Jacob (France), Frédéric Jousset (France), Marin Karmitz (France), Christian Langlois-Meurinne (France), Tarek Nahas (Liban), Louis Nègre (France), Xavier Niel (France), François Pinault (France), Marie-Aline Prat (France), Olivia Putman (France), Steve et Cara Rosenblum (France), Agatha Ruiz de la Prada (Espagne), Nathalie Rykiel (France), Lily Safra (Brésil), Jacques Séguéla (France), Mme Syz (Suisse), Budi Tek (Chine), Guy Ullens (Belgique)...

54 groupes des principales associations des amis de musées et fondations internationales ont été accueillis cette année :

ADIAF, Amis américains du Musée d'Orsay, Art on fair, Artadia, Arts déco, CAPC, Centre Pompidou (Cercle International, PAC et GAP, Perspective Bienfaiteurs), Centre Pompidou Foundation, Cloud Maison Rouge, Comité international des Amis du MAMVAP, Contemporary Art Society, Courtauld Institute Patrons, Directeurs de FRAC, Fondation antoine de galbert - Maison Rouge, Fondation Cartier, Freunde der Bildende Künste, Glasgow, Guggenheim New York, Guggenheim Venise, Hamburger Kunsthalle, Harvard Club, Institut Français, Jeu de Paume, Jewish Museum New York, Kunsthalle Bremen, La Toula, Leopold Museum, Louvre, Les amis mécènes de l'Odéon, Macro, MAMAC, MAMCO, MAMVP, MAXXI, Mécènes du Centre Pompidou, Mécènes du Palais de Tokyo, MOCA Trustees, Moderne Künste Vienna, Musée d'Orsay, Musée des Beaux-Arts de Lyon, Neos Bruxelles, New Museum, Paddle 8, Palais de Tokyo, Parasol, Powerplant Contemporary Art Gallery Toronto, Seattle Art Museum, Stedelijk Museum, Stuart Collection, Tate Americas Foundation, The Cultivist, Tokyo Art Club, UCCA, Whitechapel Gallery, Zacheta Varsovie.

FOCUS PRIX MARCEL DUCHAMP ET FONDATION D'ENTREPRISE RICARD

La FIAC est également l'occasion de mettre en lumière de jeunes talents qui feront l'actualité artistique et médiatique de demain :

- le Prix Marcel Duchamp 2015 a été remis le samedi 24 octobre à Melik Ohanian (galerie Chantal Crousel)
- le Prix de la Fondation d'entreprise Ricard a été remis lors du Bal Jaune le vendredi 23 octobre à Florian Pugnaire & David Raffini (galerie TORRI)

FOCUS PERSONNALITES

Le monde de l'art - collectionneurs, institutions, professionnels français et internationaux - était au rendez-vous lors de la journée d'inauguration de la FIAC, qui a été inaugurée par Fleur Pellerin, Ministre de la culture et de la communication.

Des personnalités politiques ont été également présentes tout au long de la semaine : Jack Lang, Nathalie Kosciusko-Morizet, Valérie Pécresse, Laurent Fabius, Anne Hidalgo, Bruno Julliard, Claude Bartolone, Jane D. Hartley, Christophe Girard, Luc Chatel...

De nombreuses personnalités se sont également rendues à la Fiac. On a notamment croisé au Grand Palais : Patti Smith, Demi Moore, Gilles Lellouche, Aure Atika, Didier Barbelivien, Nathalie Baye, Kamel Belghazi, Emmanuel Bercot, Louise Bourgoïn, Patrick de Carolis, Charlotte de Turckheim, Frédéric Chau, Sidney Toledano, Claire Chazal, Gérard Darmon, Valérie Donzelli, Guillaume Durand, Maurice Lévy, Gad Elmaleh, Eric Lartigau, Claude Lelouch, William Leymergie, Frédéric Lopez, M Pokora, Rick Owens, Sandrine Quétier, Jean-Paul Rouve, Raf Simons, Gaspard Ulliel, Philippe Vandel, Florian Zeller, Marine Delterme, Vincent Darré, Karin Viard, Samuel Le Bihan, Gaspard Ulliel, Chloé Lambert, Lambert Wilson, Natalia Vodianova, Mélanie Thierry, Marie-Agnès Gillot, Lindsay Owen-Jones...

REMERCIEMENT DES PARTENAIRES

La **FIAC** remercie sincèrement ses partenaires :

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

RMN - Grand Palais
Mairie de Paris
Ecole du Louvre
Institut Français

PARTENAIRE OFFICIEL

Groupe Galeries Lafayette

PARTENAIRE PRIVILÉGIÉ

Swarovski

PARTENAIRES ASSOCIÉS

Clifford Chance
Renault

PARTENAIRES

Fondation d'entreprise Ricard
Guerlain
Hiscox
KASPIA Réceptions
Comité Vendôme, avec le soutien de Breguet, Van Cleef & Arpels, Chanel Joaillerie, Tiffany & Co.
Perrier Jouët

LA FIAC REMERCIE EGALEMENT :

Air France
Batobus
Biologique Recherche
Haropa – Ports de Paris
Orange
Pernod
Pierre Marcolini
RATP
Sequana

OFFICIELLE remercie ses partenaires :

Nescafé Dolce Gusto
Renault
Fonds de dotation Emerige

OFFICIELLE remercie également :

Batobus
Diptyque
Les Fées Pâtisseries
Perrier Jouët
Sequana

PARTENAIRE INSTITUTIONNEL

Les Docks – Cité de la Mode et du Design

Prochain rendez-vous !

FIAC 2016 du 20 au 23 octobre 2016.

Retrouvez tout le programme de la FIAC et d'OFFICIELLE sur le site www.fiac.com

CONTACT PRESSE

Claudine Colin Communication

28, rue de Sévigné – 75004 Paris

T + 33 (0)1 42 72 60 01

F + 33 (0)1 42 72 50 23

Presse nationale

Marine Le Bris

marine@claudinecolin.com

Presse internationale

Thomas Lozinski

thomas@claudinecolin.com

Organisé par



Partenaire Officiel



*Galerías
Lafayette*