

Communiqué de presse bilan

Dimanche 16 novembre 2014

PARIS PHOTO 2014

S'EST DEROULE DU 13 AU 16 NOVEMBRE AU GRAND PALAIS

143 GALERIES DONT 34 NOUVELLES PARTICIPANTES

35 PAYS REPRESENTES

Succès marchand, public et critique unanime pour la 18^{ème} édition de Paris Photo qui confirme ainsi sa place de première foire mondiale dédiée à la photographie.

Paris Photo et son directeur, Julien Frydman, dédient cette édition à Lucien Clergue, co-fondateur des Rencontres d'Arles, figure majeure de la photographie du XX^{ème} siècle et homme de conviction qui a fait de la reconnaissance de la photographie comme un art majeur et de son accessibilité, le combat de sa vie.

Galeristes, collectionneurs, directeurs d'institutions, éditeurs, photographes et curators, tous saluent l'immense qualité et l'énergie de Paris Photo.

Paris Photo 2014 a comptabilisé **59 825 entrées** en 5 jours au Grand Palais.

Paris Photo a été inaugurée le mercredi 12 novembre par Fleur Pellerin, Ministre de la culture et de la communication.

De nombreuses personnalités étaient au rendez-vous, parmi elles :

Les personnalités politiques

Jean-Jacques Aillagon, Bruno Julliard, Jack Lang, Jean-Jack Queyranne, Jacques Toubon ...

Les personnalités publiques

Fanny Ardant, Charles Beigbeder, Jane Birkin, Vanessa Bruno, Eric Cantona, Henri de Castries, Claire Chazal, Mathieu Chedid, Gad Elmaleh, Isabelle Hupert, Christian Lacroix, Michel-Edouard Leclerc, Benjamin Millepied, Vincent Perez, Nathalie Portman, Nathalie Rykiel, Léa Salamé, Béatrice Schonberg, Audrey Tautou...

Au total, plus de 200 photographes étaient présents, notamment pour des signatures : Adam Broomberg et Olivier Chanarin, Antoine d'Agata, Bruce Davidson, Raymond Depardon, Elliott Erwitt, Alberto Garcia-Alix, Jean-Paul Goude, Paul Graham, Harry Gruyaert, David Hamilton, Anthony Hernandez, JR, William Klein, Karen Knorr, David LaChapelle, Joel Meyerowitz, Sarah Moon, Zanele Muholi, Martin Parr, Richard Prince, Bettina Rheims, RongRong&Inri, Georges Rousse, Thomas Ruff, Joachim Schmid, Dorothée Smith, Beat Streuli, Agnès Varda ...

Paris Photo se félicite d'avoir accueilli de nombreux collectionneurs internationaux et aussi des directeurs d'institutions, des curators, des galeristes et des éditeurs venus de 35 pays dont dix étaient représentés pour la première fois à Paris Photo : Arabie Saoudite, Australie, Brésil, Chili, Chine, Grèce, Iran, Taiwan, Tunisie et Turquie.

L'édition 2014 fut particulièrement exceptionnelle notamment dans sa capacité à fédérer les collectionneurs et de très nombreux groupes d'amis des musées internationaux, et parmi eux :

Les grands collectionneurs français et internationaux :

Christian et Aimery Langlois-Merinne, Gregory Annenberg, Damien Bachelot, Trish et Jan de Bont, Edouard Carmignac, Celso-Gonzalez-Fellas, Laurent Dassault, Sandra Gillman, Maja Hoffmann, Jean Madar, Andrew et Mary Pilara, François Pinault, Steve Stein, Thomas Walter, Arthur Walther, ...

Les groupes des principaux musées :

En écho avec le succès croissant de Paris Photo Los Angeles, les principaux groupes des plus grands musées et associations de collectionneurs californiens étaient présents pour cette 18^{ème} édition, parmi lesquels : J.Paul Getty Museum, LACMA, MoPA, PAC/LA, SF MoMA, Santa Fe Center for Photography...

Pour la troisième année consécutive, la Tate a organisé son comité d'acquisition durant la foire.

Le MoMA est également venu avec son comité d'acquisition tout comme le MET.

PARIS PHOTO - DE TRES BELLES VENTES

Toutes les galeries participantes soulignent la dynamique marchande exceptionnelle générée par Paris Photo et surtout la qualité des collectionneurs, fin connaisseurs, permettant à la fois des échanges de grande qualité et d'excellentes ventes.

A la quasi unanimité, les galeristes déclarent qu'il s'agit de leur meilleure édition.

Parmi les ventes remarquées ou remarquables, on notera :

- o *Exasperated boy with hand grenade* de Diane Arbus à la galerie Howard Greenberg pour un montant de près de 500 000 \$ et aussi *Wheel Barrow and Hower Pots* d'Edward Steichen.
- o Les excellentes ventes pour la galerie Thaddaeus Ropac qui présentait un solo show de Mapplethorpe curaté par Isabelle Hupert.
- o Le bel engouement pour le portefeuille couleur de Richard Avedon à la galerie Gagosian
- o Le portrait de Stromae de Pierre et Gilles à la Galerie Templon pour 120 000 euros
- o De très belles ventes pour la galerie Kamel Mennour qui présentait un grand ensemble de Marie Bovo

Prix du livre photographique Paris Photo-Fondation Aperture

- o Hidden Islam de Nicoló Degiorgis
 - o PREMIER LIVRE
- o Christopher Williams: The production Line of Happiness, et Printed in Germany.
 - o CATALOGUE PHOTOGRAPHIQUE DE L'ANNÉE, décerné pour la première fois cette année
- o Imaginary Club d'Olivier Sieber
 - o PRIX DU LIVRE DE L'ANNÉE.
 - Une mention spéciale dans cette catégorie a également été décernée à Vytautas V. Stanionis pour Photographs for Documents.

Les lauréats de cette édition ont été sélectionnés par un jury réuni à Paris : Rahaab Allana, conservateur de la Alkazi Foundation for the Arts ; Quentin Bajac, conservateur en chef de la photographie au Museum of Modern Art ; Cléo Charuet, graphiste et réalisatrice ; Sebastian Hau, conservateur, et Pierre Hourquet, galeriste et éditeur, en remplacement d'Urs Stahel, conservateur indépendant, essayiste, maître de conférences et fondateur, ancien directeur et conservateur du Fotomuseum Winterthur.

Paris Photo remercie ses partenaires :

Partenaires officiels

- o GIORGO ARMANI
- o J.P. MORGAN
- o BMW

Partenaires de la programmation

- o DLA PIPER
- o APERTURE FOUNDATION
- o AMANA

Partenaires associés

- o SFR JEUNES TALENTS
- o LEICA
- o STEIDL

Paris Photo salue également tous ceux qui ont contribué au succès de la foire et de son parcours privé : institutions, collectionneurs et partenaires.

CONTACT PRESSE

Claudine Colin Communication / Marika Békier

28, rue de Sévigné - 75004 Paris

T + 33 (0)1 42 72 60 01